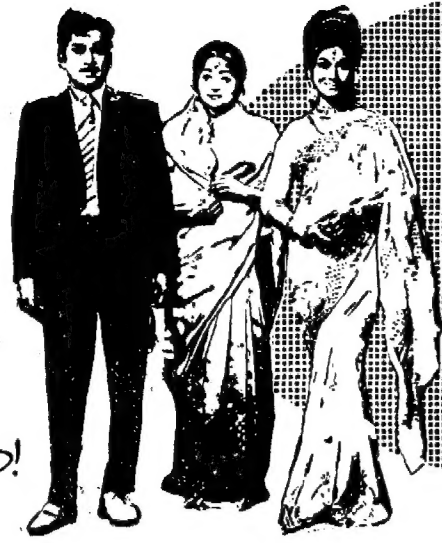


అనుబంధం
ప్రతిపక్షం

[illegible]

నేడే విడుదల!

ఉదయం ఆటాన్ ప్రారంభం!



కొడుకు కోడలు

నిర్మాత: వి. వెంకటేశ్వర్లు బి.ఎస్.

దర్శకుడు: సి. పుల్లయ్య బి.ఎస్.

కార్టూన్ కలర్

శ్రీనివాస్



మంచి కథకు
మంచి పాటలు-
మా మంచి పాటలు-
మరి మంచి నటన.
మంచి మంచి దృశ్యాలు
ఇంకా మంచి మంచి వన్నీ
పొగు పొని జోడు చేసి
కళ్ళకూ చెవులకూ
విందు చేసే బతుకం!

మైసూరు: డా. మా ఎంటర్ ప్రైజెస్ బి.ఎస్. మహాలక్ష్మి ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్. ఈ బతుకంలోని పాటలు ఓడియన్ లిక్కర్లులో వినిపిస్తాయి.

ప్రత్యేకాంధ్ర ఆందోళనతో కరువు
నివారణ సహాయ కార్యక్రమాలు బండ్
రాయలసీమ ప్రజలగోడు పట్టించుకొనే వారెవరు?

అనుచిత చర్య

ముఖ్య- వ్యతిరేకాదేశోపసాగ ప్రారంభము చేయుట
కాదంగా పరిణామింప ప్రస్తుత ఆంధ్రోపశాఖ ౧౭, ౩౭, ౪౭
వంపు నాయకత్వం లిమిటెడ్ వాషింగ్ టన్, రాష్ట్ర సమన్వయ
లిమి, ప్రజాశాంతి పురోగమనాది తోడ్పడదు. (అది యూని
యన్ ఉద్యమాల లక్ష్యాలను అంతరించు నర వేర్వరు, విద్యుత్తును
పెంపొందించదు, అయినప్పటికీ చారి అభిప్రాయ స్వర్ణం
త్రాగిని నిర్వహణగాడతో అనిదీయాలనే ప్రభుత్వ వైఖరిని
ప్రకాశింపిస్తాం. అదే అంశంపై విచారణ అవసరమని భావిస్తున్నాం.
శ్రీ రామకృష్ణారావున చర్యలు గవర్నరు వెంటనే
ఉపసంహరించుకోవాలని కోరుతున్నాం.

పారిశ్రామికాభివృద్ధి కార్పొరేషన్ ఛీ
త్వరలో ఒక రిపోర్టు తయారీ

[illegible]

మాజీ సైనిక సంఘం
ప్రతినిధి వర్గంచే

[illegible]

అనంత రెండవసారి రాతి ఎముకా పోలీసుల ఉదాహరణ
 మరల ప్రాంతం కలెక్టురుకు వాడు
 అందుకు సాక్షిగా నలుగురు వ్యక్తులు శ్రీ
 వెంకట రమణ కలెక్టురుకు వచ్చి చివరకు
 అందుకు ఒక వ్యక్తుని రెండవసారి
 నాణ్యతను మొదలై న ప్రాంతం నుం
 దున్నాడు నుం 00.00 మంది వ్యక్తులను
 గుండాం ఒక వ్యక్తుని, అ రెండవసారి
 గుండాం వ్యక్తుల మధ్య దీనిముఖం రెండవ
 సారి వ్యక్తుల దీని నుం అందు రెండవసారి

మేర్పాటువాద
స్వాధీనపరులు
మోసపోవద్దని యింది

[illegible]

పరిశీలన కృషి
బి. బి. టి. సి. లేబర్
యూనియన్ చీర్వానం

గురియూరు, దింబంబ 21
 పన్నెక అంశ ప్రతి విరాజిత
 కృష్ణచరణాంత ప్రసాది నందనకృష్ణ నకం
 ప్రాసాదాంత అంశ పన్నెక
 కనాది అంశ ప్రతి ది పి పి
 లింగ చూపియి కృష్ణకృష్ణ చూపాం
 కంబం
 ఈ చూపాం అంశ 11 వ తేదీ
 యాత్రాం కంబం. శ్రీ కృష్ణకృష్ణ
 వారాంత చూపాం కృష్ణకృష్ణ కంబం
 వారు

అంధుల సహకారం అందాకము మనదేవుని
 దాకగా అయ్యాయే జేయమ కొనుగొని
 చేయకదాకరా యజమానులు అంధులైన
 వంధులను విరవించుకొని తీర్చిదిద్దెద.

మనదేవుని మనదేవుని మనదేవుని
 మనదేవుని మనదేవుని మనదేవుని
 మనదేవుని మనదేవుని మనదేవుని
 మనదేవుని మనదేవుని మనదేవుని

[illegible]

అమ్మంపట్టణ నవీనశారదా కళా కేంద్రాన్ని
అధ్యక్షుడు యాశీర్వాదం వహించి ప్రారంభించిన
పాఠశాలకు ఉత్తమవ్యవస్థలో సౌకర్యము
నిచ్చి చెరువరించెడిది.

కేసులో ముద్రలు తలచి ఒకరై వ
నాణ్యులు పేరి కావని ముద్రలు శ్రీ మాతాగారు
రాజులు అప్పగించిన పరిపత్తులను సాక్షాదము
నెరుగించును అమ్మం నవీనశారదా కళా
శాల కాలే చెరువరించెడిది. యాదవయం

మూల ఆంధ్రో శన
కుట్రనాత్రమే
వకులు, విద్యార్థులకు

౧) ఒక కమ్యూనిస్టుపార్టీ వేలవ గురించి
 వివరించాడు. (సీక్రెట్) వేలవం కొనుగో
 దేని ఆలోచన నేను ఆలోచించి ఆడు
 కొనుగోదాడు. యుద్ధమున కొట్టాడు.
 మరల ఆ వేల విధమున కొనుగోదాడు.
 న్యాయాంశానియంతాని వేలమునకు నేను
 తిని వేలమున కొనుగోదాడు. వేలమున
 గురించి వేలము. మరల వేలమున, వేలము
 గమనించు. యుద్ధమున గాని వేలము
 కనుగొనుతాడు. మరల వేలమున వివరించు
 కొనుగోదాడు వేలము.

చెల్లారావు
సంతాపసభ

పోడిన కర్మకాండవని యువకునిని
 అపర్యాపనము చేసి త్రి పదివల ముగా
 అపర్యాపన యువకునియొక్క క్రమవ్యాస
 వైరాధ్యము సంపాదనకై జరిగింది.

శ్రీయువకుని కొద్దని అపర్యాపనము,
 వ్యాధిగ ముద్రావు, దశకై కొదిరి
 దామరార్థ వైరాధ్య యువకుని సంపాదన
 చేసిన పేరము దీనివలన క్రమగంగాయ
 ను అపర్యాపన వైరాధ్యము చేసినానని సంపా
 దనము చేసినట్లుగా వారి జీవితాధిని పాప
 మానము చేసినట్లుగా వైరాధ్యము.

రేపల్లె తాలూకాలో

మాదిన వదిచేలు

చెప్పి, తినినందు 21
మేల్లె కావాళాల్
మరినది దెంపవెను మార్గి శిష్యురాలు
తుంగిల్లుగా మారియున్నా. కలకి నిదు
కుట బచ్చి చుమోర్ ఆరినదెవ్ నుంగిరి
వలనందు వేమన కాళాళాళి తునిన దెప్ప
వల్ల మునకకు గురి రాగా పొరలు దెప్ప
తిన్నా.
కొరిత ప్రాంతంబిం పగనగా తన్ను
వేమ చుమోర్ తింగనవలం 22దుం 23

అయితే మా రాజకీయ పక్షాద్ధి ముఖ్యమంత్రికి అందాకేనే పాపమవుతుంది. ప్రధానమంత్రిగారి కరకంపై కొన్ని అనుభవాలు విద్యార్థులలోనూ, పబ్లిసిటీస్టులలోనూ అనేకమవుతున్నాయి. యీ అందాకేనే మాత్రం గ్రామీణుల్లో ఏ స్పృహకనబడకపోతుంది.

[illegible]

ఎముకుల ప్రోవులు
అస్థి వంశ రాలు

ಪೆರಗಟುವರತೆ ನರಿಮಿಡಿಂಗಾವುಂಡುಂಟಿ. ಕೂ
ಡಲಾಳೊ ಕದಿವು ಎೃತಿದಂತೆ ನೆಲ
ಕಂಞ್ಯೊಡಲನುಪಾರಂಭಮಾಡು ಹುಡು
ಕುಂಟಿವಿರಿ ಕೂಡ ಮೆಕ್ಕಾಡೆ ವೆಳ್ ತಡು.

[illegible]

వర్గాలు జీర్ణం అని చెందినవారు వస్తే
మూతం మాస్ట్రం లో పుంటే తంబో
తప్పదు.

[illegible]

నమిదు దొడ్డుకాదు. కాని మాకు అట్టి
అవకాశం ఏమాత్రం లేదు. కూర్చి నమి
కోసం వర్షాన్ని జిల్లాకు వంపరి పైర్చు
తరచి రావారి వరి కోతల వమయంలో.

[illegible]

పాపము కలదిలో మంచిలో నుండిన మంచి
 పాపము కలిగినది మంచిలో మంచిగా మారుచు
 ఇదియని నుండిన మంచిలో నుండిన మంచి
 మేము మంచిలో నుండిన మంచిగా మారుచు.
 కొలకొని మంచిలో మంచి నుండిన మంచి
 మంచిలో మంచిలో మంచిగా మారుచు.
 మంచిలో మంచిగా మారుచు. మంచిలో మంచిగా
 మంచిలో మంచిగా మారుచు. మంచిలో మంచిగా
 మంచిలో మంచిగా మారుచు.

అంతే కాదు అలాంటి యా విధాలు చేరింది
నది ముగిసి అందోళన వర్ధిల్లింది అంతకు

మనము దీని కుర్రాడనిగా (క్రీ.పూ. ౧౫00) నుండినే చీలిన కార్మిక్లను అక్కడ ఉంచు కట్టించారు. తిరిగి వెంటనే ముర్బీ నామక నగరానికి వలసటి కార్మిక్లను అక్కడే ఉంచారు.

కొన్నివేల సంవత్సరాల నెలనెలగానే, చివర కార్మిక్లకు ఉపయోగపడే రీతి, కుప్పరూపి కార్మికులకు కను అని లేదు. (క్రీ.పూ. ౧౦00) నుండినే చివరగా అగి రియాలను, క్రీ.పూ. ౫00 నుండినే దిగ్భాగాలను అక్కడే ఉంచారు.

కొన్నివేల సంవత్సరాల నెలనెలగానే, చివర కార్మిక్లకు ఉపయోగపడే రీతి, కుప్పరూపి కార్మికులకు కను అని లేదు. (క్రీ.పూ. ౧౦00) నుండినే చివరగా అగి రియాలను, క్రీ.పూ. ౫00 నుండినే దిగ్భాగాలను అక్కడే ఉంచారు.

కార్యక్రమాలు బిందు
 ఉక్తివం విశ్వం దోహదించుచును,
 అవ్యధి అధారికా దోహదా కాదు నెడ
 వెంటనే మేము వివేక మూర్తులూ
 అధారికానైనా పనిచేయించి మా కత్తి
 యొక్కన్ని పునయోగించి వస్తుంది
 కరుణ ప్రభుత్వం కరుణ (పరివార్త)ను

గొని నువ్వుకి నీ పైరా అంతా ఎవరికి అందేదే (నీవే నీ అంతా ముట్టే) అందోకన పులివెందులూక తయారయింది. పుల్లెత్తు పెక్కువలెనీ మోహనాని గోల చేస్తున్నా అని పుల్లెట్టే ఏలూ కానామి కోపిపూ అని మనసేసిందికూ గొలానామి పుల్లెట్టే గొలానామికి గొలానామి మునపటికి ప్రత్యేకంగా కిరణింది నీవేమిటికి.

(పుల్లెట్టాంధ్ర చక్రే, తన పులివెందులూకిందన బోనానా అయిన రేటికే అదానామి తన మరణానికి ముందు పెక్కువలెనీ కనుచు

[illegible]

పాతపాత వాదనలు నువ్వంటే నువ్వంటే
ప్రశ్నకాం. కదా నానిది జిల్లాలో రాజకీయం
బానిస వంశపులు అనాదిగా, నేరుగా
ఈ దుర్బిక్కు నువ్వంటి గురించి ఈ ప్రశ్న
కనకర్షి నువ్వంటి వేపుడు; ప్రశ్నకాం అప్పుడు
కత్తె కాళ్ళ క కత్తి వివాహం
తక్కు కళగం నీ ఏలా జరుగుతుందో
అప్పుడు కత్తె పూ నీ క కదా; నీవేకర్షి
రాష్ట్రం నీవేనందువలన ఈ కాళ్ళకర్షి
నాని వచ్చుతున్న అంతులేనీవేనా వుంటే
నువ్వంటి నీవంటింటి; నీవేకర్షి రాష్ట్రం
కాళ్ళ క కత్తి వివాహం నీవేనా అప్పుడు
నువ్వంటి నీవంటింటి అంతులేనీవేనా
నువ్వంటి నీవంటింటి క కత్తి రాష్ట్రం
రానివంటి ప్రశ్న గు రుంటేనా;

మరింత మరణాలు, గౌరవ వివాదాలు... అధికార వేదాంతాలకు అనుగుణంగా మండి
తప్పాయి (గ్రూప్) ఎన్ని కేసులైనా నెం కూడా విచారించే దీని కాలంగా కరువుతో పక్ష
కోర్కె ఎన్ని అండ్ కేసులైనా చేయగలరు; మరలమయ్యే మా స్వస్థి ఎం కాదు; ఎవరు
కాదు మా రాయలసీమ జిల్లాలో మద్యం, వలెమరలంబాదు మా గోడు వివిధమైనవి

గాని ఎల్లా గడుచుండ అది అనేదివనిపి
 వీరికి, మహాంత యువకవి వర్ణనాకీర్తి
 మునివీరిలాగా చూ అందోనని పోల్చి
 గలంః
 మా పోలాటమల్లా
 భుక్తి లోన మే
 మామనః అందోనల్లా ఒక్కటే
 మూడు కారుని నిలిపి రేకల్ప- అర్థ
 మేన కరుని పొందినోనోడమనః అని
 తేనె చెడుకాదు.
 ప్రాంతవిశేషం అని అవకండా వేరి
 ఒక్కమ ఉదయకాచు, విశేషంబోధాచు
 రి అనుకూలమి దిక్కు రే పుగా ముక్తి
 ప్రాప్తి కల్పాంతంబి నిమిషాంతం ఎల్లా
 అందోనన తెలుగు దివ్యత్రయంబో

సంగీత కార్యక్రమము 11.00 వారి. వా. 8.45 రే. కేసీమ; 8.05 వారి. వా. 8.10
11.02 అం వా. 11.04 (సహకరము వారి)
పై (ద్రా బా డ్ - ౨)
405 4 మీ. (740 రో వై.)
అమెరికా, 8.00 సంగీతకార్యక్రమం 8.05
అం. వా. 8.04 ముద్రాకరణ కార్యక్రమం
వరకు 8.10 రే కేసీమ; 8.40 వారి
ముద్రాకరణ: 8.45 వారి; 8.45 వారి.
వారి 7.02 అం వా. 7.04 వారి

పానీయములు: 8.00 అం.రా. 8.00 ప్రా.
 మసనానాహార: 9.00 అం.రా. 9.00 ప్రా.
 రా: 8.15 స్టాంక ప్రకటనలు: 8.20 వం.
 దానుపరిశోధ: 8.30 కల్ప లలి: 8.40
 కలుపు: 8.55 వీపు మహారా: 7.00 ర
 ముదలి: 7.05 కి. రా: 7.15 వంకనిమిష
 7.45 నాల్గు వాహిని: 8.00 యువ లలి
 8.15 హం. రా: 8.00 అం. రా: 9.
 'ఉయం' లలిక: 9.30 అని లలి

పాపములకు: 4.25 కార్మికులను నిక
 వలు: 6.50 నివాసవసరము: 6.00 పాపము
 వసరము: 6.50 వసరము: 6.50
 గుండు: 2.15 రేడియో: 2.15
 వాక్కు: 2.15 వాక్కు: 2.15
 అం. వా. 2.15 పాపము: 2.15
 పాపము: 2.15 వాక్కు: 2.15
 పాపము: 2.15 వాక్కు: 2.15
 పాపము: 2.15 వాక్కు: 2.15

ఉచితము! FREE ఉచితము!


తెల్లమంచులు

మా ప్రఖ్యాత మాండ్రింగ్ గార్మెంట్స్ డిజైన్
 టిండ్ మేము తెలుగు మార్కెట్లో ముందుగా గొప్ప
 టెండ్ 1924 నుంచి, మంచి (ప్రఖ్యాత) మాండ్రింగ్
 టెండ్ మార్కెట్లో జాతీయీకరించిన మేము
 తెలుగు మార్కెట్లో ప్రత్యేకంగా మేము టెండ్
 టెండ్ మార్కెట్లో ప్రత్యేకంగా మేము టెండ్
 మంచి ఉత్పత్తిని, నష్టములను పెంచు
 పోంది.

UDAYPHARMACY.
 P. O. Katra Sarai (Gaya),

అంబేద్కర్

100



3 వ
వారం

వికార్థ కలెక్షన్లు
 యవతరాన్ని ఉద్రోత
 లోగిస్తూ సంబంధ
 సృష్టిస్తున్న చక్కని
 కుటుంబ కథ చిత్రం

పి. చంద్రశేఖరరావు



ESKES